

[illegible]

v vnoční.
 4. m.
 1. Ande - dleka městem hradit,
 2. Ande - ra. (hardy) před m.
 3. Ande - ra. (hardy) před m.
 4. Ande - ra. (hardy) před m.

Zvane by

Marije.

as bud' Mari-a Krabons
na-je (mari) kvo nas se he tobe vnes
xvov, beru vseh he tobe plave
brave stachto ved dy chrem xi-ti, hee teduv pravo matu

ne by hea-je.

slavj' ustojane to bi' a plesom.

g' ne us-tane! xpo bi' sple o-
my na me-foi ky-tu, glava, me-omp

33

Píseň k sv. Stepani Ležiskovce.

Handwritten musical score for 'Píseň k sv. Stepani Ležiskovce.' The score is written on ten staves. The first staff contains the title. The subsequent staves contain musical notation with lyrics in Czech. The lyrics are: 'světu zari sboru li - bovue svě - ti - ce zjev, po obzo - ru nadě - ňy ji zepoví spov. Je - re - zic Jezus - naše srdce, naše slova slavi Jebe: Zdravou duši.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some corrections or additions written in the margins, including '12. 6.' and '10. 3.'.

ko boží, neslycháno. (J.P. mari, matce milosti.)

Handwritten musical score for 'ko boží, neslycháno.' The score is written on ten staves. The first staff contains the title. The subsequent staves contain musical notation with lyrics in Czech. The lyrics are: 'nesly - chá - no, ze by v též ke Pístarosti marné bylo k Tobě ná - no.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some corrections or additions written in the margins, including '12. 6.' and '10. 3.'.

mlajova

žok - suchy

Zpívejte písně, život začal
 písní knam zavítal s majem
 kněžna krásná

vesny. Lili-e bí-lá lí-bezný květe z ráje,
 vítěj nám, vítěj Krá-louno

maje, lili-e bí-lá, lí-bezný květe z ráje,
 vítěj nám, vítěj Krá-louno maje!

~ Písně ~
 přívod varhan.
 Jos. Janoš paraf.

Prošba k Panně Marii.

Allois Lad. Vymetal.

Allois Lad. Vymetal.

Prošba k Panně Marii!

2. hlas

zvoena - zvozně!

a tempo!

1.) Zdrá - vas, ne - božská královno, o Ma - ri - a! Du - diž mocná nám ochrano!
2.) " " " " " " " " Matko mi - losti záštitu!

1.) o Ma - ri - a! 1.) che - rn - bí - ni se - ra - fi - ni,
2.) " " " " " " " " O - brať ku nám svůj, se - tři sl - zy

1.) ja - sej - te, ne - u sta - le bla - sej - te 1.) 2.) 2.)
2.) za - žeň stesky, setři slzy za - žeň stesky. Zdrá - vas, zdrá - vas!

pp. Volně

Zdrá - vas! Ma - ri - a!

11. VIII. 1933

Barbický

Zvolna, - zbožně. *diminu.* *a tempo*

I. 1.) Zdrá - vas nebeská Královno! o Ma - ri - a, buď mi mocná nám
I. 2.) Zdrá - vas nebeská Královno! o Ma - ri - a, Matko milosti,

1.) ochraň! o Ma - ri - a! *I.* Che - ru - bí, ple - sejte,
 2.) záchyť! o Ma - ri - a! *I.* O - brát' k nám svůj zrak materský

Out Již jsem skončil práci svou.

Mírně

1.) Již jsem skon -čil práci svou, neb do - šel jsem ja štasti, kde - ka
 2.) ~~sechnu~~ kde ka - necha - vám i vas kde milí bra - tré, Bohu
 3.) Život můj jest ukon - čen, neb vů - le byla Je - ho, duše

1.) kde Ty Bo - že dliš, bych byl k Tobě, o můj Bo - že, bych byl k Tobě blíž!
 2.)
 3.)

Ševcovský úředník.

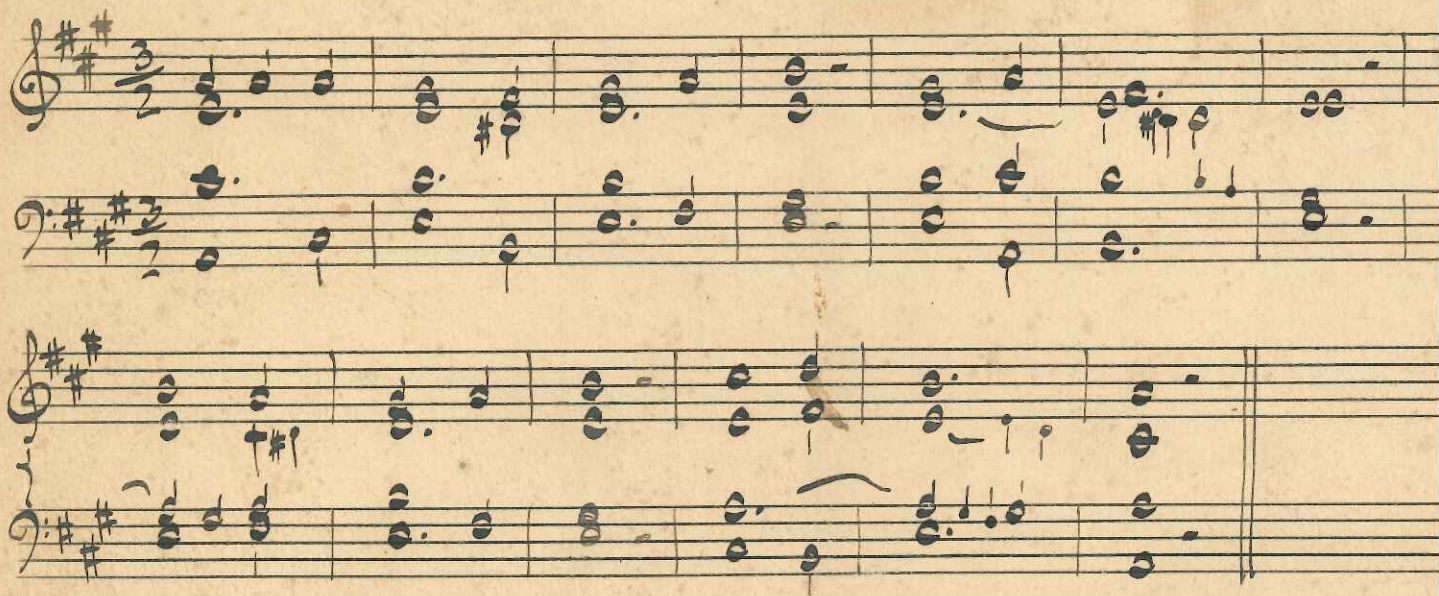
Můj ty smutku a zármutku, tohle to už ~~už~~ děláš, co to jen ten jotr myslí, že mne ševcem
učit dal. Chybu, kterou abych dělal mi - sto práce, u - čí - ní, jak se podra - ží - jí boty,
nemám a - ni tuše - ní. Takle zá - bu chovat musím, po - dí - vaj se na ni jen, o - čí to má
jako dítě. Hlava jako hedlu - ben. Taková ko - li - bať musím stále jen
bre - čí jak křivo - důl skoro ce - lý den. Švickem se u - čí - ti ne - ni žádný med,
až mě to do pa - lí tak jsem seknu hned.

Ludvík Stehlík z Cidliny,
babičkův varhanník (1884-1976)

Měl nevšední hudební nadání,
ovládal hru na varhany, klavír,
všechny obvyklé strunné a dechové
nástroje. Byl od svých 16. let var-
haníkem v Babičce. Psal noty
a upravitel hudební skladby pro
chrámové účely i pro sborové zpěvy
(národní písně) a pro dechovou hudbu.
Byl v mládí křepelníkem, zmínka je
v knize Zpodobnění (autori Fucík a Bor-
tošek) str. 54-56.

[Politický vězeň - 11 let v kriminále.]

Radij se nebes Královno.



Sen

Andantino

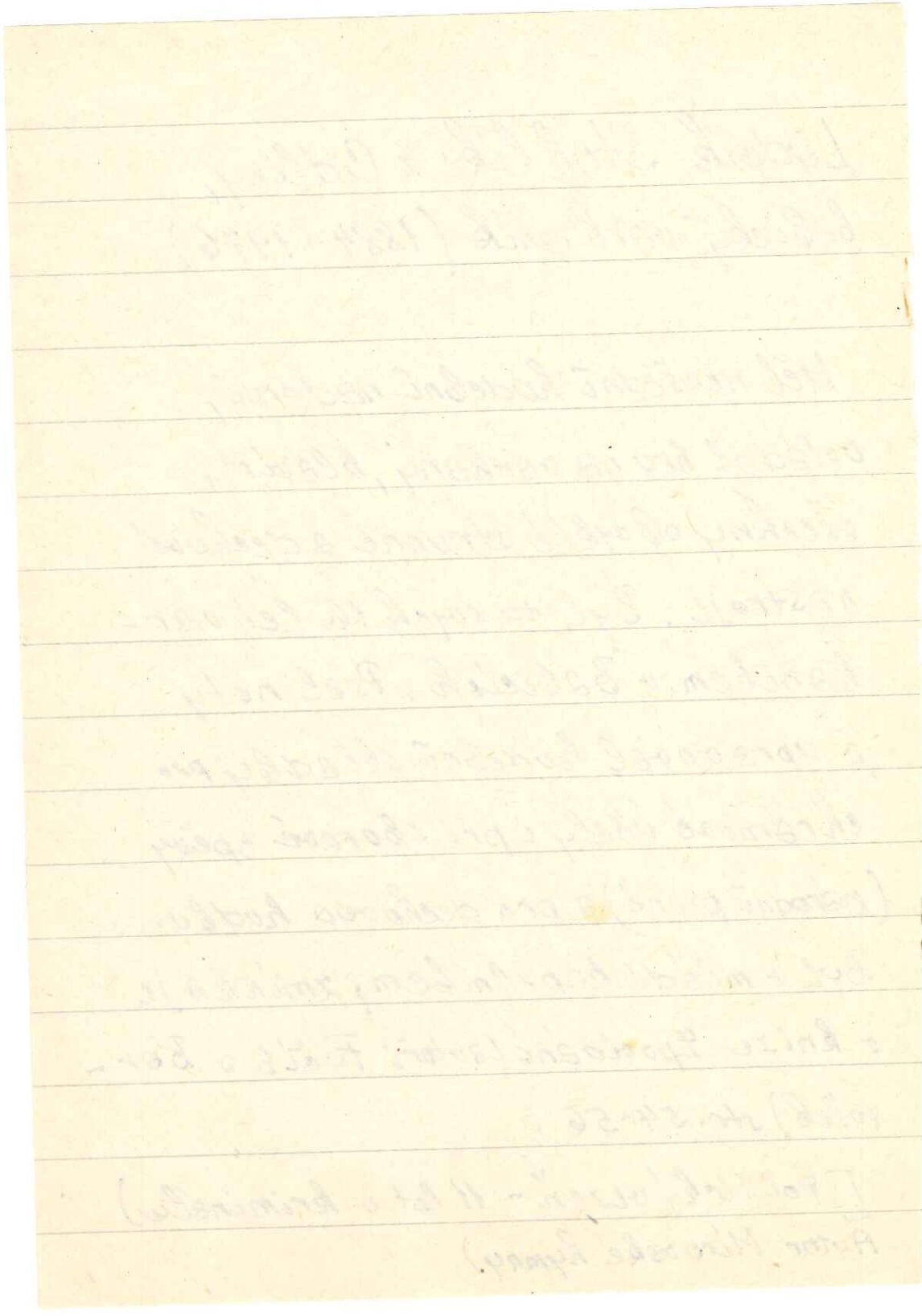
v. j. Novotný

Handwritten musical score for "Sen" by V. j. Novotný. The score is written on ten staves. The first two staves are for the piano accompaniment, marked "Andantino". The remaining eight staves are for the vocal line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

v. j. Novotný dne 28. června
roku 1915.

v. suate hrize zem i nebe,

Handwritten musical score for "v. suate hrize zem i nebe,". The score is written on six staves. The first two staves are for the piano accompaniment. The remaining four staves are for the vocal line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.



III zastavení.

duchem tvým - sláva Tobě, Pane! - evangelium Chvála Tobě, Kriste!

me, polkoje, vzdal válečné rozkřeje, když pak vojna nastane, bojíš Ty za
neboť nemáme jiného, kromě Tobě Boha našeho, jenž by nás obřamoval,

z opatroval. Alleluja, alleluja, alleluja!

At volání mé přijdež k Tobě.
I s duchem tvým. Amen.

Chvála Tobě, Spasiteli!

pravý nebesťánů II sta

zen v Isakově II velkon

ty chlebe pravý II pochl deňam svojí slávy - ve věčných svých ve plésích -
s své společníky - věč

prozměnění - jisto nete házet prám
právní, v marně dané proctům.

I zastavení.

duchem tvým - sláva Tobě, Pane! - evangelium Chvála Tobě, Kriste!

Chvála Tobě, Kriste!

ji, Pane pánův, Bože Abrahamův deňam rosu s nebe. oulaž suché země
popřej teploví samost ohřej země tuhost

řimost darů a lid svůj u - zmluvá, že Ty jsi řin a Bůh náš, jenž potřeby naše

At meem ze skaly vyšel je. Alleluja!

At em naše vydat vrodu svou

luja, alleluja, alleluja! At volání mé přijdež k Tobě.

I s duchem tvým.

Amen.

Chvála Tobě, Kriste!

Chvála Tobě, Kriste!

Chvála Tobě, Kriste!

Chvála Tobě, Kriste!

III zastavení
 Is duchem tvým - sláva Tobě, Pane! *evangelium* Chvála Tobě, Kriste!

Křesťan
 Imén Tvým

Pane Bože, Otče náš, ach, vyslyš náš vroucí hlas, a nekarej v přehlívkosti ná-
 se mnohé nepravosti, neb slibils milosrdenství v lidu svého protivenství! O
 smiluj se Bože silný! Bože svatý a nemrtelný! Alleluja, alleluja, alleluja!
obveselující
 Avino abay abay abay srdce člověka. Alleluja! Avolani mé přijdiz k Tobě!
chor. ~~zatož jsme doufali v Tebe.~~ Is duchem tvým. Amen.
 Jak jomie vždy doufali v Tebe.

Oposudně
 hodovali.

Hosťino přesvatá, v níž se Pán podává, záruka bohatá, věčná že oslava,
 z něho nám přichází, milost se dostává, radost, štěstí, slast bez hrázi. Alleluja!

II zastavení.

Is duchem tvým - sláva Tobě, Pane - *evangelium* Chvála Tobě, Kriste!

Potři
 Hospodine.

Hospodine vsvé síle rozpřyl vše nepřátele křesťanského náboženství a
 odvrát vše protivenství od církve své milé choti, ať pohan snámi zanotí! O,
 není pána jiného, krom Tebe Boha nášeho. Alleluja, alleluja, alleluja!
obveselující
 Všeľikou rozkoš v sobě májici. Alleluja! Avolani mé přijdiz k Tobě!
chor. A hledati budou jména tvého, Hospodine. Is duchem tvým. Amen.

Obyčejným nápěvem.

Svátosti té neskonaté II činme v duchu poklonu, ustup rádstvo zastaralé,
 novému teď zákonu, síle smyslu nedátle, sejmi vira záclonu.

Otce, Syna po oboru II etěme vrouci trebou rozléhej se k nebes dvoru,
 chvála slavnou způsobou; buď i Duch en od suých tvorů, jenž pochází od obou.
 Amen.

U prvního oltáře.

Soprán.

Moderato.

15.

Bud vroucně od nás uctěná, láska v níž hoří plamenná,
 Vy - vi - rej zdu - še hlubiny, vytrýskuj v nebes výši - ny,
 o svátosti nejsvětější, spásy zdroj nejhojnější,
 o prameni lásky vroucí, v chvalo zpěv nehynoucí.

U druhého oltáře

4

Chval Si - one, Spasitele, chval pastýře vůdce vřele,
 Rozezvuč se k chválám Křele, nelze ří - ci doko - nale,
 prozpěvuj mu v písních čest, prozpěvuj mu v písních čest.
 jak on veliký, dobrý jest, jak on veliký, dobrý jest.

Pa pacem Domino.

Uděl Pane, pokoje, vzdal válečné rozbroje, když pak vojna nastane,
 bojuj ty za nás Pane, neboť nemáme jiného krom tebe Boha našeho.
 jenž by nás o - bráňoval a včas ten o - patřoval. Alleluja, alleluja, alleluja.
 Pane Bože, Otče náš, ach vyslyš nás vroucí hlas a ne kárej upr - chlivenosti na -
 še mnohé nepravosti, neb slibils milo - srdenskví o - lldu svého protivenskví,
 smiluj se Bože sil - ný! Bože svůj a nesmíitelný. Alleluja.
 Alleluja, alleluja!

U prvního oltáře.

Alt.

Moderato

15.



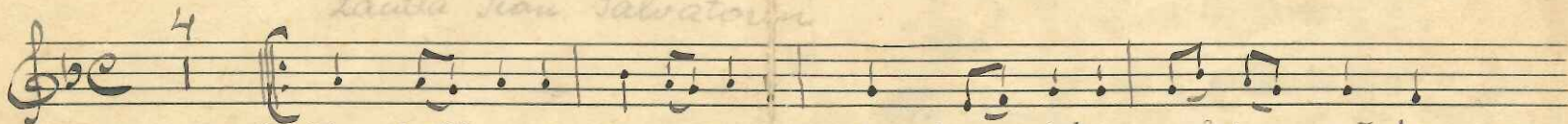
I Bud' vzručeně od nás uctěna, láska v níž hoří plamenná
II Vy - vi - rej z duše hlubiny, vytrýskuj v nebes vy - si - ny,



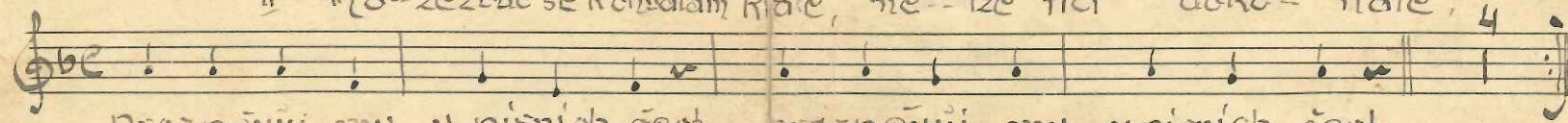
o svatosti nejsvětější, spásy zdroj nejhojnější.
o prameni lásky vroucí, v chvalo - zpěv nehynoucí.

U druhého oltáře.

Lauda San Salvatorum



I Chval Si - one, Spasitele, chval pastýře vůdce věle,
II Ro - zervuť se kochám křele, ne - lze říci doko - nale,



prozpěvuj mi v písních čest, prozpěvuj mi v písních čest.
jak on velký, dobrý jest, jak on velký, dobrý jest.

III Zastavení.



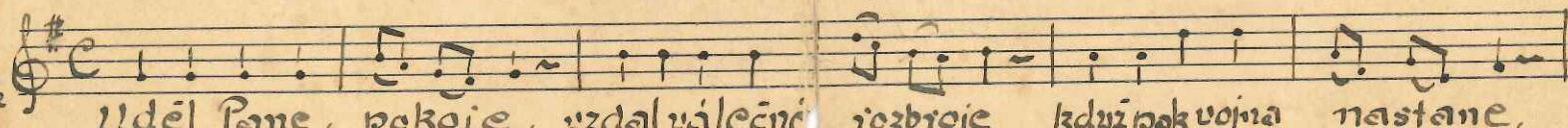
Coe - li cives occu - rite, portas vestras atlo - li - te triumpho - ri
Rex virtutum rex gloriae, rex in signis victori - ae, Je - su largitor



dici - te Ave Jesu rex inli - te.
veniae, honor ce - lestis auri - e

I s duchem tvým.
Sláva Tobě, Pane!

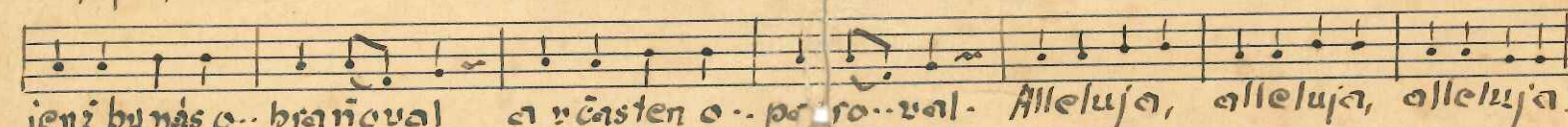
Uděl
pokoj
nospodine



Uděl Pane, pokoj, vzdal válečné rozbroje, když pak vojna nastane,



bojuj ty za nás Pane; neboť nemáme jiného krom Tebe Boha naše - ho,



jenž by nás o - branoval a včasten o - po - ro - val. Alleluja, alleluja, alleluja.



Chléb andělský jedl člověk. Alleluja. Chvála mi přijdiž k Tobě.
A bojnost ve věžech Tvých. em tuým Amen.

U třetího oltáře.

lila cívky skruťte

7.

I Jak ulidná je Hospodine, jak velká laskavost tvoje, jenž
 II Přijmi na-si chvalu skruťnou, za tu lásku ne-vyslovnou, za
 jsi k nám sněbě sestoupil, abys nás hříšné vykoupil.
 ty mi - losti přehojné, Tebe hodné a důstojné.

U čtvrtého oltáře.

Lauda Libani

4

I O Je-ži-si ve svátosti, dobroty a laskavosti, k nám se mile
 II Dej nám svoje požehnání, Jež nás sílí, těší, chrání, ulidně na nás
 schyľujes, lásku svou nám zjevujes.
 stále hled, do ne-be nás chrať ved.

III Zastavení.

4

Omni Jesu agnus Dei Jesu mise-re-re mei, peccatoris
 Polet meum cormalignum, quate Deum tam benignum, velsemel of-
 fenderim, velsemel of-fenderim.
 I s duchem tvým.
 sláva Tobě, Pane.

Přestání
 hřev tvůj

Pane Bože, Otče náš, achryslý nás vroucí hlas a nekářejší přichlivosťi na-
 še mnohé nepravosti, neb slibils milo-srdenství v li-du svého proti venství. O
 smiluj se Bože síl-ny! Bože svatý a nesmrtelný - Alleluja, alleluja, alleluja.
 A vino aby obvesolilo srdce člo-veka. Alleluja.
 Jakož jsme dávali v Tebe.
 A volání mé přijdiz k Tobě
 I s duchem tvým.
 Amen.

U prvního oltáře

Soprán

Moderato.

15.

I Bud vroucně od nás uctěna, láska v níž hoří plamenná,
 II Vy -- vi -- rej z duše hlubi -- ny, vytrýskuj v nebes výšiny,
 o svatosti nejsvětější, spásy zdroj nejhojnější.
 o prameni lásky vroucí, v chvalo zpěv nehynoucí.

U druhého oltáře

4

I Chval Si -- one, Spasitele, chval pastýře vůdce vřele,
 II Ro -- zezvuč se k chvalám Krále, nelze říci do -- ko -- nale,
 prozpěvuj mu v písních čest, prozpěvuj mu v písních čest.
 jak on velký, dobrý jest, jak on vel -- ký, dobrý jest.

II Zastavení

4

Lauda Sion salvatorem, lauda ducem et pastorem, in hymnis et
 canticis, in hymnis et canticis. I s duchem tvým.
 sufficis, nec laudare sufficis. - Sláva Tobě, Pane.

Pokři
 Hospodine v své síle rozplyl vše nepřátele křesťanského náboženství a

odvrátil vše protivensství od církve své milé choti, ať pohan s námi zanotí! Ó

neni Pána jiné.. ho, krom Tebe Boha naše.. ho. Alleluja, alleluja, alleluja!

Chor: Všetchno rozkoš v sobě
 A hledati budou jmén
 A volání mé přijde
 Amen.

Alleluja.
 Hospodine pokorí se Pane jména
 I volání mé k Tobě přijde
 I s duchem tvým

U třetího oltáře.



I. Jak vlídná je Hospodine, jak velká laskavost tvoje, jenž
II. Přijmi naši chválu skromnou, za tu lásku nevy-slechnou za

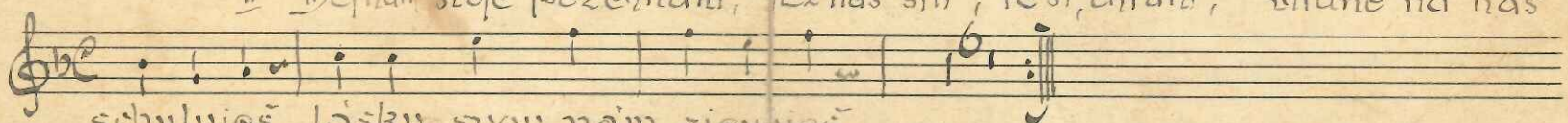


jsi k nám s nebe sestoupil, abys nás hříšné vykoupil.
ty milosti přehojně, Tebe hodně a důstojně.

U čtvrtého oltáře.



I. O Ježíši ve svátosti, dobroty a laskavosti, k nám se mile
II. Dejnám svoje požehnání, jež nás sílí, těší, chrání, vlídně na nás



schyluješ, lásku svou nám zjevuješ.
stále hled, do nebe nás chvást ved.

I zastavení.



Ecce panis Angelorum, factus cibus vi-atorum, vere panis fi-li-o-rum.



non mittens duc cani-bus.

In figuris praesignatus, cum Isaac immolatus,



equus paschae deputatus datus manna patribus.

I s duchem tvým.
sláva Tobě Pane.

Hospodine
Králi



Králi, Pane pánův, Bože Abrahámu, daj nám rosu z nebe a vodu z skály, aby nás živil.



at nám živnost dáš a lid svůj u-znáváš, že ty jsi Pán a Bůh náš, jenž potřebu naše



znáš. Alleluja, alleluja, alleluja. medem ze skály sytil je. Alleluja.



Alleluja, alleluja, alleluja. zeme naše vyda úrodu svou.



Alleluja, alleluja, alleluja. vydati mě přijdiž k Tobě.



Alleluja, alleluja, alleluja. duchem tvým.



Alleluja, alleluja, alleluja. Amen.



Pane Bože, Otče náš, ach, vyslyš náš vroucí hlas



a nekárej vprchlivosti naše mnohé nepravosti, neb



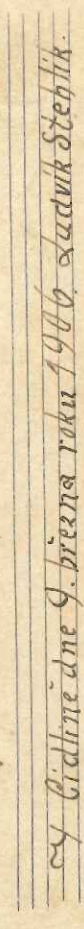
slibi's milosrdenství vládu svého protivenství. O



smiluj se Bože silný. Bože svatý a nesmrtelný!



Alleluja alleluja, alleluja.



cy Lidline dne 9. března roku 1906. Ludvík Štěpán.